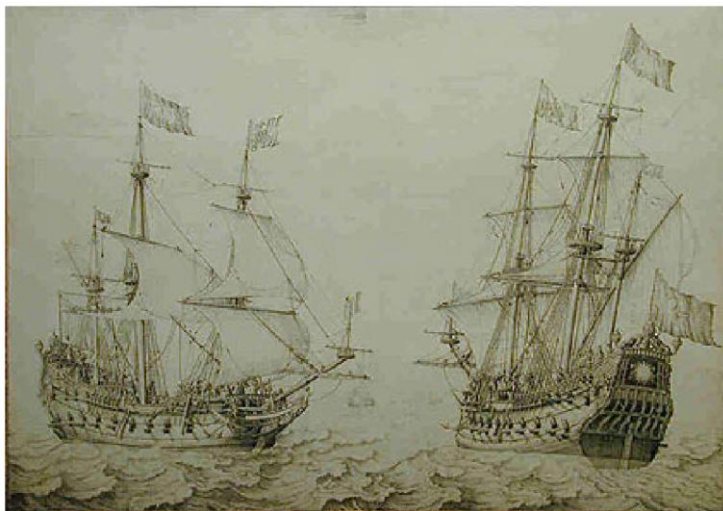




5 KAAP'REN VAREN

Kaapvaart was een legale vorm van zeeroverij. Kaperskapiteins kregen een commissie of kapersbrief mee: een vergunning om te kapen. Het bezit daarvan gaf recht, alle schepen die voeren onder de vlag van een vijandige natie, aan te vallen en te veroveren. Kaapvaart was een gevaarlijke, maar zeer lucratieve tak van zeevaart; de kapers mochten een deel van de buit zelf houden.

De bekendste Nederlandse kaper was Piet Hein, die in 1628 de 'zilvervloot' veroverde op Spanje, een enorme schat ter waarde van ongeveer 10 miljoen gulden. Spanje had dit geld hard nodig om de oorlog tegen Nederland te kunnen voortzetten. Dank zij Hein belandde het grotendeels in de krijgskas van de Nederlandse stadhouder Frederik Hendrik.



Destijds waren de Duinkerker kapers berucht, daarvan getuigt dit lied.

Het lied wordt aan onze zee kust door de zeelieden, de vissers en ook de kustbewoners gezongen.

In plaats van over Jan, Pier, Tjores en Corneel wordt er in sommige liedjesbundels over Jan, Piet, Joris en Corneel gezongen. Wij verbasteren het zelfs tot Jan, Piert, Joris en Corneel. Dit komt auditief toch dicht bij de eerste versie. Ook wordt er in plaats van Corneel, de naam Cornee gezongen.

Het lied is gebaseerd op een gedicht Kaperslied van Emmanuel Hiel (1834-1899).

We hebben het allen, in lang vervlogen tijden als

kinderlied gezongen. Deze eenvoudige versie zingen wij.

Er is ook een zeer uitgebreide versie. Te vinden en te horen op <http://liedgenootschap.net/kaperslied.php>.

Het lied is ook vertolkt door 'Fungus', een Nederlandse popgroep uit de jaren 70 die een aantal hits had met gepopulariseerde volksliedjes.

De bakermat van Fungus ligt in Vlaardingen, waar de diverse leden zich bezig houden met op volksmuziek geïnspireerde popmuziek. Geïnspireerd door thuisopnamen van veldwerker Ate Doornbosch, samensteller van het NOS radioprogramma Onder de groene linde, wordt een moderne versie opgenomen van het aloude lied *Allen die willen te kaapren varen*, geproduceerd door Roy Beltman.

Door muziekpuristen wordt de aanpak van Fungus, met elektrische versterking en scherpe gitaarsolo's, overigens verguisd. Volgens eigen zeggen heeft Fungus echter nooit gepretendeerd volksmuziek te maken, maar zagen ze zichzelf vooral als een popband.

Bron: Wikipedia

Ook Johan Verminnen heeft een opname van dit lied onder de titel 'Kaperslied' (arrangement: Raymond van 't Groenenwoud) gemaakt. Op de CD Album 2, (Heruitgave CD Album - 1992 Ariola Express - 114722)

©Strawberry Sailor Singers