

34 IN DE KROEG VAN O'CONNEL DE IER.

In Brighton stond een kroeg bij de poort,
vervallen een ding uit een droom.
Nog altijd wordt hier de legende gehoord,
rond de kroeg met de lans en de kroon.
De kastelein was O'Connell de Ier,
die schonk er z'n whisky en gin.
Zijn bier was zo bitter als gal van een stier,
maar de whisky die ging er best in.

Refrein :

*In de kroeg van O'Connell de Ier, (ja de Ier)
had iedere zeeman plezier, (veel plezier)
Met 'n meid aan je arm en de drank hield je
warm, in de kroeg van O'Connell de Ier.*

In de kamers boven de kroeg was het koud,
het spookte daar werd er verteld.
Want Mackey Mac Clacalm had het zelf
gezien,
toen hij boven een fles had besteld.

Hij viel met z'n dronken kop naar benee,
een grijns op z'n schunnige bek.
De zware plavuizen ze vielen niet mee,
en die val kostte Mackey z'n nek.

Refrein

La, la la ----La.

Kom je in Brighton vraag dan naar de kroeg,
aan de muur hing een lans en een kroon.
Men zal het je wijzen 't is vlak bij de poort,
en men spreekt op eerbiedige toon.
Dat was eens de kroeg van O'Connell de Ier,
hij is al zo'n honderd jaar dood.
Hij dronk als een gek en was sterk als een
stier,
en deed alles wat God hem verbood.

Refrein 2x

Dit lied is duidelijk geen shanty. We moeten het schikken in de reeks van: Het kleine café bij de haven e.d..
Maar wel een heerlijk lied met een mooie sfeerbeschrijving.
Het is van deze tijd en is van de hand van de troubadour Eduard Hagenstein en tekstschrijver John Collee.



Gegevens hieronder overgenomen van de website van deze troubadour :
<http://www.eduardhagenstein.nl>

Biografie:

Eduard heeft al jarenlang ervaring als muzikant en zanger. Al vele jaren treedt hij professioneel op voor zeer uiteenlopende gezelschappen.
Hij heeft in zijn jongste jaren al zelfstandig opgetreden en in bandjes. Daarna was hij jaren zanger en gitarist van de Drifting Five. Snel heeft hij zijn eigen band opgericht: De Eduard Hagenstein Band is samengesteld uit zeer professionele en ervaren muzikanten.

Troubadour:

Eduard is wel een hele moderne troubadour. Hij heeft inderdaad de outfit van een troubadour, treedt solo op en hij speelt en zingt wel degelijk hele mooie moderne en oude Nederlandse liederen. MAAR: zowel alleen als met zijn band brengt hij ook rock & roll, blues, ballads, reggae en popmuziek ten gehore.

Speelstijl:

Eduard zijn gitaarspel is uniek en meeslepend. Veelal treedt Eduard solo op, waarbij hij zijn zang alleen met de gitaar (luit) begeleidt. Door zijn unieke speelstijl weet hij in z'n eentje ieder gezelschap op de dansvloer te krijgen met o.a rock & roll en reggae.

Instrument: Luit

Het instrument dat Eduard bespeelt is een gitaar in de vorm van een luit. We noemen het daarom dan ook maar een Lutaar. Dit instrument is speciaal voor Eduard gemaakt door een goede vriend. Voor foto's van het proces van houten plank naar wonderschoon instrument moet u (in de website van Eduard) klikken op de foto zoals hiernaast.

